



Premio Internazionale di Sceneggiatura “Salvatore Quasimodo”

Bando e Regolamento

(Il bando è disponibile e scaricabile anche agli indirizzi:
www.taorminaetna.it, www.parcoquasimodo.it, www.freewaycastings.com)

Art. 1 – Il Distretto Taormina Etna e il Parco Letterario Salvatore Quasimodo, in collaborazione con l’Assessorato del Turismo della Regione Siciliana, bandiscono la I edizione del “Premio Internazionale di Sceneggiatura Salvatore Quasimodo”, il cui scopo è la valorizzazione e la diffusione della cultura, relativamente ad un nuovo genere letterario costituito dagli adattamenti dei testi letterari che poi divengono sceneggiature per il cinema, la televisione e gli altri mezzi di diffusione di contenuti audiovisivi.

Art. 2 - Il Concorso è aperto a partecipanti di ogni età, sesso e nazionalità. Possono partecipare sia scrittori affermati, sia autori esordienti, che abbiano realizzato, in lingua italiana, una sceneggiatura inedita (ossia non ancora portata sullo schermo) tratta dalla letteratura italiana e straniera.

Art. 3 – L’iscrizione al Premio è libera e gratuita.

Art. 4 – Ogni autore deve presentare in concorso una sola opera.

Art. 5 – Gli elaborati andranno presentati in formato digitale: una copia della sceneggiatura (file .rtf o .doc o .pdf) corredata dei dati anagrafici dell’autore (nome, cognome, indirizzo completo di CAP, n. telefonico, cellulare, indirizzo e-mail, e firma, per i minorenni ha validità la firma di un genitore) da inviare all’indirizzo premioquasimodo@alice.it entro la mezzanotte del 25/11/2007.

Se si ritiene importante alla comprensione del progetto e della scrittura cinematografica proposta si possono allegare delle foto (in formato .jpeg, .gif, .tiff) o altro materiale di supporto sempre in formato digitale.

Art. 6 – Ogni partecipante è tenuto ad assicurarsi che il materiale pervenga al Comitato organizzatore. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali inconvenienti di natura tecnica che potrebbero danneggiare il materiale inviato o causarne la perdita.

“Premio Internazionale di Sceneggiatura Salvatore Quasimodo”



**PARCO
SALVATORE
QUASIMODO**

Art. 7 – Le opere inviate non saranno in nessun caso restituite. Gli elaborati che perverranno in modo non conforme al presente regolamento non saranno valutati.

Art. 8 – Tutte le opere pervenute nei tempi e nei modi previsti parteciperanno ad una fase di preselezione.

Le sceneggiature che saranno ritenute meritevoli accederanno alla fase finale del “Premio Internazionale di Sceneggiatura Salvatore Quasimodo”, che si svolgerà dal 6 all’8 dicembre. Gli autori delle opere selezionate verranno contattati personalmente dalla segreteria del Premio.

Il giudizio di preselezione è insindacabile ed inoppugnabile.

Art. 9 - Le valutazioni e selezioni verranno effettuate da una Giuria che sarà composta da componenti del Comitato Scientifico del “Premio Internazionale di Sceneggiatura Salvatore Quasimodo” e da esperti del settore, personalità del mondo letterario, artistico e musicale.

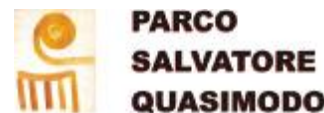
I lavori della giuria sono riservati.

Art. 10 - Al termine della prima fase dei lavori, le opere selezionate verranno nuovamente valutate e la Giuria provvederà alla proclamazione di un vincitore. Tale valutazione potrà essere effettuata anche con “criteri soggettivi” ed in base all’esperienza di ciascun giurato, ma la commissione dovrà comunque tenere conto dei seguenti indici di valutazione:

- ✓ Capacità esplicativa
- ✓ Capacità attrattiva
- ✓ Metafora comunicativa adottata
- ✓ Stile dell’enunciazione
- ✓ Autorevolezza dei contenuti
- ✓ Pertinenza
- ✓ Chiarezza e Concisione
- ✓ Lessico e sintassi
- ✓ Significati reconditi e giochi comunicativi
- ✓ Citazioni letterarie testuali e/iconografiche
- ✓ Originalità e forza suggestiva
- ✓ Attenzione al dettaglio e al particolare
- ✓ Presenza di un’idea originale o novità creativa

Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

“Premio Internazionale di Sceneggiatura Salvatore Quasimodo”



Art. 11 - PREMI

Saranno assegnati i seguenti riconoscimenti per i vincitori del concorso:

- ✓ 1° classificato “Premio Internazionale di Sceneggiatura Salvatore Quasimodo”: targa commemorativa e premio in denaro consistente in € 5.000,00 lordi;
- ✓ 2° classificato “Premio Internazionale di Sceneggiatura Salvatore Quasimodo”: targa commemorativa e premio in denaro consistente in € 2.500,00 lordi;
- ✓ 3° classificato “Premio Internazionale di Sceneggiatura Salvatore Quasimodo”: targa commemorativa e premio in denaro consistente in € 1.250,00 lordi;
- ✓ “Premio Speciale Salvatore Quasimodo” per la migliore sceneggiatura avente come soggetto Salvatore Quasimodo, la sua vita, le sue opere: targa commemorativa e premio in denaro consistente in € 2.000,00 lordi;
- ✓ A tutti gli altri concorrenti: sarà consegnato un attestato di partecipazione.

La giuria si riserva altresì la facoltà di non assegnare quei premi per i quali non si riscontrasse un adeguato livello. La dotazione del premio potrà in questo caso essere destinata a Borse di sceneggiatura, scrittura creativa, arti sceniche, o premi speciali.

Art. 12 – La proclamazione dei vincitori avverrà nel corso di una cerimonia pubblica dal titolo “Gran Galà ...Ed è subito sera”, che si terrà giorno 08/12/2007 a Nicolosi.

I premi potranno essere assegnati esclusivamente agli autori delle opere in concorso o a loro delegati presenti alla cerimonia di consegna.

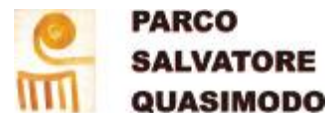
Art. 13 - Le migliori sceneggiature pervenute saranno pubblicate sul sito del Distretto Taormina Etna (www.taorminaetna.it) e su quello del Parco S. Quasimodo (www.parcoquasimodo.it).

Art. 14 - Diritti d'autore

Ogni diritto d'autore sul lavoro iscritto al concorso resta al legittimo titolare. Spetta allo stesso proteggere il proprio elaborato, sempre che lo ritenga opportuno, con l'apposizione del copyright o con il deposito dell'elaborato presso l'organizzazione competente. L'organizzazione e' pertanto sollevata da ogni responsabilità.

Tuttavia, dal momento in cui l'organizzazione del Premio riceve dal concorrente la sceneggiatura, la suddetta organizzazione è autorizzata ad utilizzare l'elaborato per le finalità del concorso e per la successiva opera di divulgazione, ad esporlo, a duplicarlo anche al fine di costituire una banca dati delle opere premiate o meritevoli di menzione, a richiamarle ed a citarle nel proprio sito web, avendo l'autore (o gli autori e/o il detentore del diritto esclusivo di utilizzazione economica) rinunciato a qualsiasi compenso o pretesa a tale riguardo.

“Premio Internazionale di Sceneggiatura Salvatore Quasimodo”



Art. 15 – La semplice partecipazione al Concorso costituisce autorizzazione alla pubblicazione e all'utilizzo dei dati anagrafici dei concorrenti ai fini di comunicazioni relative al Concorso, secondo quanto stabilito dal D.L. 196/2003.

Art. 16 – La partecipazione al premio implica la piena accettazione delle norme del presente regolamento.

Art. 17 – I casi non previsti dal presente regolamento saranno risolti dal Comitato organizzatore.

Per ogni eventuale controversia che dovesse insorgere in merito all'interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente regolamento, sarà competente in via esclusiva il Foro di Messina.