



Lifelong Learning Programme



# GUIDES DE CONVERSATION

JE ME PRÉSENTE  
AU BAR  
OU SOMMES-NOUS  
AU BUREAU  
DE CHANGE  
DIRECTION  
À SUIVRE  
NUMÉROS  
D'URGENCE  
A L'AÉROPORT



Italian



Ce produit a été créé  
dans le cadre du projet  
LLP – GRUNDTVIG – PARTENARIATI  
intitulé "Imparo la lingua italiana".

Code: 2009-1-IT2-GRU06-06495-1  
et financé par l'Union Européenne.



#### Coordonnateurs

Carlo Mastroeni, *Club "Amici Di Salvatore Quasimodo"* – Roccalumera  
Albina Francesca Masconi, *San Giorgio Editrice S.P.A.* – Roma, Genova  
Yves Masclaux - Pierre Sarrade, *L'Association Amities Crillonaises* – Carpentras  
Erminia Zampano, *Associazione Culturale "Coltiviamo La Pace"* – Firenze  
Katalin Koszta, Adrienn Toma, *Euro-Lingva Kozpont* – Debrecen  
Joseph Farrell, Chris Dixon, *University Of Strathclyde* – Glasgow



**sangiorgioeditrice**

L'Association Amities Crillonaises

Associazione Culturale  
"Coltiviamo La Pace"

Euro-Lingva Kozpont

# résumé

	JE ME PRÉSENTE .....	4
	AU BAR .....	8
	OU SOMMES-NOUS .....	13
	AU BUREAU DE CHANGE .....	15
	DIRECTION À SUIVRE .....	17
	NUMÉROS D'URGENCE .....	22
	A L'AÉROPORT .....	25

# MI PRESENTO

Je me présente



**Mario** – Buongiorno a tutti!!

*Bonjour à tous*

**George** – Buongiorno a te!

*Bonjour à toi*

**Hans** – Ciao, come stai?

*Bonjour, comment vas-tu*

**Mario** – Io sto bene e voi come state?

*Je vais bien, et toi comment vas-tu*

**Hans** – Bene, grazie.

*Bien, merci*

**Mario** – Io mi chiamo Mario e sono di Roma e tu come ti chiami?

*De Rome, et toi comment t'appelles-tu*

**George** – Io mi chiamo George e sono di Parigi, sono francese e lui si chiama Hans, è tedesco.

*Mon nom est Georges et je viens de Paris, je suis Français, lui s'appelle Hans il est allemand*

**Mario** – Di dove sei Hans?

*D'où viens tu Hans?*

**Hans** – Sono di Berlino. Mario, quanti anni hai?

*Je suis de Berlin. Mario, quel age as-tu?*

**Mario** - Ho 28 anni e tu?

*J'ai 28 ans et toi*

**Hans** – Io ho 40 anni e George ne ha 55.

*J'ai 40 ans et Georges en a 55*

**George** - Mario, cosa fai a Roma?

*Mario, que fais-tu à Rome*

**Mario** – Insegno italiano in una scuola per stranieri e vivo qui da quando sono nato. E voi, perché siete in Italia?

*J'enseigne l'Italien dans une école à des étrangers qui vivent ici depuis leur naissance. Et vous, pourquoi venez-vous en Italie*

**George** – Per interesse. Io amo l'Italia... ah la vostra cucina è così buona! ...e poi io voglio studiare e imparare bene la lingua italiana.

*Par intérêt, J'aime l'Italie... ah votre cuisine est si bonne! ...de plus je veux étudier et bien apprendre la langue italienne.*

**Hans** – Io sono in Italia un po' per lavoro e un po' per motivi di studio. Voglio fare un bel viaggio nel tuo paese e desidero conoscere bene anche la cultura e l'arte.

*Je suis en Italie un peu pour le travail et un peu pour étudier. Je veux faire un beau voyage dans votre pays et je souhaite bien me familiariser à la culture et à l'art*

**Mario** – Bene. Sono felice di avervi incontrato, siete molto simpatici e bravi con l'italiano!!

*Et bien. Je suis heureux de vous rencontrer, vous êtes très sympathique et ouvert avec les italiens*

**Hans** - Grazie! Il piacere è tutto mio!

*Merci! Le plaisir est pour moi*

**George** - Anche per me è un piacere fare la tua conoscenza!

*Pour moi, c'est un plaisir de faire votre connaissance!*

**Mario** - A presto e buon viaggio!

*A bientôt et bon voyage*

**Hans** - Grazie!

*Merci*

**George** - Grazie e buona giornata!

*Merci et bonne journée*



## ...e adesso parla un po' di te!! Usa il dialogo qui sopra e immagina di presentarti a qualcuno.

Et maintenant parlons un peu de toi!!

Utilise le dialogue ci dessus

Et immagine que tu te présente à quelqu'un

**Ciao a tutti, io sono...mi chiamo....e sono di ....**

**Bonjour à tous, je suis... mon nom est... et ils sont...**

## Vocabolario / Vocabulaire

**Buongiorno**  
*Bonjour*

**Come ti chiami...?**  
*Quel est votre nom?*

**Grazie...Prego...**  
*Merci...s'il vous plaît...*

**Buonasera**  
*Bonsoir*

**Mi chiamo...**  
*Mon nom est...*

**Perché sei in Italia?**  
*Pourquoi êtes vous en Italie?*

**Arrivederci**  
*Au revoir*

**Di dove sei...?**  
*D'où êtes vous...?*

**Per interesse**  
*Par intérêt*

**Ciao**  
*Bonjour*

**Sono di...**  
*Ils sont...*

**Per lavoro**  
*Pour le travail*

**Salve**  
*Salut*

**Quanti anni hai...?**  
*quel est votre âge?*

**Per motivi di studio**  
*Pour étude*

**A presto!**  
*A bientôt!*

**Ho...anni**  
*j'ai...ans*

**buono**  
*Bon*

**Buona giornata!**  
*Bonne journée!*

**Come stai?**  
*Comment allez-vous?*

**simpatico**  
*Sympathique*

**Buona serata!**  
*Bonne soirée!*

**Io sto bene...**  
*Je vais bien...*

**bravo**  
*Bien*

**...conosci altre parole per parlare di te?  
Crea il tuo vocabolario...**

Connaître les mots pour parler de vous?  
Créer votre vocabulaire...



**Vocabolario/Vocabulaire**

<b>Intelligente</b>	.....	.....
<i>Intelligent</i>	<i>Traduzione</i>	<i>Traduzione</i>
<b>Simpatico</b>	.....	.....
<i>Sympathique</i>	<i>Traduzione</i>	<i>Traduzione</i>
<b>Estroverso</b>	.....	.....
<i>Extraverti</i>	<i>Traduzione</i>	<i>Traduzione</i>
<b>Introverso</b>	.....	.....
<i>Intraverti</i>	<i>Traduzione</i>	<i>Traduzione</i>
<b>Pigro</b>	.....	.....
<i>Paresseux</i>	<i>Traduzione</i>	<i>Traduzione</i>
<b>Sincero</b>	.....	.....
<i>Sincère</i>	<i>Traduzione</i>	<i>Traduzione</i>
.....	.....	.....
<i>Traduzione</i>	<i>Traduzione</i>	<i>Traduzione</i>
.....	.....	.....
<i>Traduzione</i>	<i>Traduzione</i>	<i>Traduzione</i>



**Mario** - Buongiorno!

*Bonjour*

**Barista** - Buongiorno!

*Bonjour*

**Mario** - Vorrei un bell'spresso, un cornetto alla crema e un bicchiere di acqua frizzante.

*Je voudrais un bel espresso un croissant à la crème et un verre d'eau gazeuse*

**Barista** - Perfetto ecco qui!

*Très bien voici!*

**(Entrano nel bar due amici di Mario)**

*(Deux amis de Mario entrent dans le bar)*

**Tommaso** - Buongiorno!

*Bonjour*

**Carla** - Ciao Mario, come stai?

*Bonjour Mario, comment vas-tu?*

**Mario** - Tutto bene, che bello vedervi!

*Très bien, c'est bon de vous voir!*

**Carla** - Che cosa prendi?

*Que prendrez-vous?*

**Mario** - Prendo un espresso e un cornetto!

*Je prendrai un espresso et un croissant!*

**Carla** - Mmh... lo non so, vorrei qualcosa di salato, non di dolce.

*Mmh... je ne sais pas, je voudrai quelque chose de salé, pas de sucré.*

**Tommaso** – Io invece, preferisco prendere un cappuccino e un cornetto al cioccolato. Mario, ma tu bevi il caffè amaro?

*Mais Je préfère prendre un cappuccino et un croissant au chocolat. Mario, tu bois le café sans sucre ?*

**Mario** – Sì, io preferisco il caffè senza zucchero e tu?

*Oui, je préfère le café sans sucre, et vous?*

**Tommaso** – A me piace lo zucchero. Nel caffè ne metto sempre una bustina. Carla, allora cosa prendi?

*J'aime le sucre. J'ai toujours mis du sucre dans mon caffè. Carla, alors, que voudriez-vous prendre?*

**Carla** – Sono ancora indecisa...

*Je suis encore indecise...*

**Mario** – Dai Carla! Cosa posso offrirti?

*Mais Carla! Que puisje t'offrir?*

**Carla** – Va bene: prendo un'aranciata e un panino con il prosciutto cotto e il formaggio.

*D'accord: je prends une boisson à l'orange et un sandwich avec du jambon cuit et du fromage*

**Barista** – Ecco qua, Signora. Preferisce il panino freddo o caldo?

*Ici, Madame. Préférez-vous sandwich froid ou chaud?*

**Carla** – Caldo, grazie.

*Chaud, merci*

**Mario** – Bene, per festeggiare il nostro incontro stamattina io vi offro la colazione!

*Eh bien, pour célébrer notre rencontre de ce matin je vous offre le petit-déjeuner*



**Tommaso** – Lascia stare, Mario!

*Mais Mario, ce n'est pas la peine!*

**Mario** – (Va verso la cassa) Figurati, desidero pagare il conto: due cor-

netti, un caffè, un cappuccino, un'aranciata e un panino. Quanto spendo?

*(va à la caisse) imaginez, je désire payer la note: deux croissants, un café, un cappuccino, une boisson à l'orange et un sandwich, combien cela fait-il?*

**Barista** – Sono 6 euro e 70 centesimi.

*6 euro et 70 centimes*

**Mario** – Ecco a Lei. Arrivederci e buon lavoro!

*Oici pour vous. Au revoir et bon travail!*

**Tommaso e Carla** – Grazie Mario! La prossima volta che faremo colazione insieme offriremo io e Tommaso!!!

*Merci Mario ! la prochaine fois que nous prenons le petit déjeuner ensemble Thomas et moi nous te l'offrirons!!*

**Mario** – Va bene! Ciao e alla prossima!

*C'est bien, bonjour et à bientôt*

## In pratica... Rispondi alle domande

Dans la pratique...répondez aux questions

**1. Cerchi un tavolo in un bar. Cosa chiedi al cameriere?**

*Vous cherchez une table dans un bar. Que demandez-vous au serveur? Garçon s'il vous plaît?*

---

**2. Hai visto un panino su un vassoio, e ti sembra molto buono.**

**Vuoi sapere che cosa c'è dentro: che cosa chiedi al cameriere?**

*Vous avez vu un sandwich sur un plateau, semble très bon. Vous voulez savoir ce qu'il y a dedans, ce que vous demandez au serveur?*

---

**3. Vuoi pagare il conto. Cosa dici al cassiere?**

*Vous voulez payer la note. Que dites-vous la caisse?*



## Vocabolario / Vocabulaire

caffè espresso (m.s.) <i>un espresso</i>	aranciata (f. s.) <i>orangeade</i>	insalata (f. s.) <i>salade</i>
caffè macchiato (m.s.) <i>café machine</i>	succo (m.s.) <i>jus de</i>	pomodoro (m. s.) <i>tomates</i>
caffè doppio (m.s.) <i>double expresso</i>	spremuta (f. s.) <i>jus de</i>	maionese (f. s.) <i>mayonaise</i>
caffè corretto (m.s.) <i>un bon café</i>	cornetto (m. s.) <i>croissant</i>	pepe (m. s.) <i>poivre</i>
cappuccino (m.s.) <i>un capuccino</i>	crema (f. s.) <i>crème</i>	sale (m. s.) <i>sel</i>
latte (m.s.) <i>du lait</i>	cioccolato (m. s.) <i>chocolat</i>	zucchero (m. s.) <i>sucré</i>
caffè latte (m.s.) <i>café au lait</i>	acqua naturale (f. s.) <i>eau naturelle</i>	posso offrirti qualcosa/ posso offrirti la colazione....? <i>Puis-je vous offrir quelque chose Puis-je vous offrir un petit déjeuner</i>
caffè americano (m.s.) <i>un americano</i>	acqua frizzante (f. s. ) <i>eau gazeuse</i>	
tè (m.s.) <i>du thé</i>	pane (m. s.) <i>pain</i>	Vorrei... <i>Je voudrais</i>
birra (f. s.) <i>bierre</i>	panino (m. s.) <i>sandwich</i>	la prossima volta quanto spendo...? <i>La prochaine fois Combien dépensez-vous</i>
liquore (m. s.) <i>liqueur</i>	pollo (m. s.) <i>poulet</i>	quanto è ...? <i>Com bien ce coûte t'il</i>
limone (m.s.) <i>citron</i>	pesce (m. s.) <i>poisson</i>	Pago il conto.../ Il conto per favore! <i>Je paie la note/La note s'il vous plaît</i>
amaro	manzo (m. s.) <i>boeuf</i>	Ecco qua... <i>Voici</i>
amère	prosciutto (m. s.) <i>jambon</i>	Figurati...! <i>Figurez-vous !</i>
dolce	formaggio (m. s.) <i>fromage</i>	
douce	tonno (m. s.) <i>thon</i>	
salato		
salé		
bustina (f. s.) <i>sachet</i>		



**...e adesso continua tu!!!  
Dividi in due gruppi i cibi...  
quelli maschili e quelli femminili!**

Et maintenant lisez!!!  
Divisé en deux groupes...  
un groupe d'hommes et un groupe  
de femmes!



**IL CIBO** *Les Alimens*

<b>Nomi maschili</b> <i>Noms masculins</i>	<b>Nomi femminili</b> <i>Noms féminins</i>

## DOVE SIAMO? Où sommes-nous



**Leggi il seguente  
brano e rispondi  
alle domande.**

Lisez le passage  
suivant et répondez  
aux questions.

William e Catherine sono due turisti inglesi in vacanza in Toscana. Loro amano molto l'arte e la cultura e desiderano visitare i musei fiorentini ma non sanno gli orari di apertura e chiusura dei musei.

Josè è un giovane studente spagnolo di 26 anni che studia da un anno in Italia e desidera inviare un piccolo regalo alla sua famiglia a Madrid.

George e Claude sono due amici francesi e sono in Italia per la prima volta. Sono all'aeroporto di Milano Malpensa e desiderano noleggiare un'auto per fare un giro in Italia.

Gertrud è una professoressa di lingua e letteratura italiana in un liceo tedesco. E' in Italia per lavoro e vuole vedere il concerto del suo cantante italiano preferito. Desidera prenotare un biglietto per il concerto.

Adam è un uomo d'affari svedese e ha una settimana di ferie. Vuole fare un tour enogastronomico in una regione costiera italiana. Non ha molto tempo e vuole visitare un grande numero di località per assaggiare le specialità culinarie italiane e degustare i vini locali.



## Per ottenere informazioni a loro utili...

Pour obtenir des informations  
utiles pour les

1. Dove andranno William e Catherine? / *Où sont William et Catherine?*

- All'agenzia di viaggi / *à l'agence de voyage*
- All'ufficio informazioni / *au bureau d'information*
- All'ufficio del cambio / *au bureau de change*

2. Dove andrà Josè? / *Où est José?*

- In banca / *à la banque*
- All'aeroporto / *à l'aéroport*
- Alla posta / *à la poste*

3. Dove andranno George e Claude? / *Où sont Georges et Claude?*

- All'autonoleggio / *chez le loueur de voiture*
- Alla stazione / *à la gare*
- All'ufficio informazioni / *au bureau d'information*

4. Dove andrà Gertrud? / *Où est Gertrude?*

- In banca / *à la banque*
- Alla posta / *à la poste*
- Al box office / *au box-office*

5. Dove andrà Adam? / *Où est Adam?*

- All'agenzia di viaggi / *à l'agence de voyage*
- Alla stazione / *à la gare*
- All'aeroporto / *à l'aéroport*

# ALL'UFFICIO DI CAMBIO... au bureau de change...



• Buongiorno, posso aiutarla?

*Oui, mercie, je voudrai changer*

• Si, grazie. Vorrei cambiare 100 dollari in euro.  
*100 dollars en euro*

• Certo. Ha bisogno di altro?

*Bien sûr, vous avez besoin d'autre chose?*

• Li vorrei in tagli da 10 e da 50.

*Je les aime en coupures de 10 et 50*

• Ecco qua.

*Ici vous pouvez*

• Grazie. Arrivederci e buona giornata!

*Mercie, au revoir, bonne journée!*

• Arrivederci e buon lavoro!

*Au revoir et bon travail!*



## Vocabolario / Vocabulaire

.....  
Traduzione



**In pratica... Con l'aiuto dei differenti vocaboli e dell'esempio sopra, immagina un dialogo per:**

dans la pratique... avec l'aide de différents vocabulaires et de l'exemple ci-dessus, imaginez un dialogue pour:

• **PRENOTARE DUE POSTI A TEATRO:**

*Reserver deux places pour le théâtre*

prenotare, biglietti, spettacolo, commedia, opera, balletto, musical, platea, palchi, galleria, palcoscenico; quanto costano i biglietti?  
Ci sono riduzioni?

• **PRENOTARE UNA CAMERA IN UN HOTEL:**

*Reserver une chambre dans un hôtel*

prenotare, camera singola, camera matrimoniale, camera doppia, quanto costa...? / qual è il prezzo...?, dal ...al ...del mese di ..., colazione inclusa / colazione esclusa, bagno in camera / bagno al piano.

• **MANDARE UN PACCO ALLA POSTA:**

*Expedier un colis*

francobollo, indirizzo, prezzo, vorrei mandare / inviare / spedire un pacco in + nazione / a + città (es: in Ungheria, a Budapest).

# INDICAZIONI STRADALI

Direction à suivre



**Hans - Buongiorno !**

*Bonjour*



**Impiegato dell'Ufficio**

**Informazioni - Buongiorno!**

*L'employé du bureau - bonjour*

**Hans - Scusi, vorrei sapere dove è la chiesa di S. Croce...**

*Pardon, ou se trouve l'église sainte croix*

**I. dell'Ufficio Informazioni -**

Certo... Allora, la chiesa è vicino alla Biblioteca Nazionale e...

**Le bureau d'information -** bien sûr... l'église se trouve à proximité de la Bibliothèque Nationale et...

**Hans - ....e quindi è lontano da dove sono io adesso....**

*...et est-elle loin d'où je suis maintenant*

**I. dell'Ufficio Informazioni -** ...Beh ...Noi siamo in piazza della Repubblica ed effettivamente non è vicino, ma se non hai voglia di andare a piedi puoi prendere un autobus....

**Le bureau d'information -** eh bien, nous sommes sur la place de la république il n'est pas proche, mais si vous ne voulez pas y aller à pied, prenez le bus

**Hans - Quale autobus posso prendere per arrivare lì?**

*Quel autobus dois-je prendre pour y arriver?*

**I. dell'Ufficio Informazioni -** Puoi prendere l'autobus n. 6.

**Le bureau d'information -** Vous pouvez prendre le bus n° 6

**Hans - Mmmh ...perfetto. È un'ottima soluzione! Dove è la fermata dell'autobus più vicina?**

*Hum! parfait. C'est une excellente solution! Mais où est l'arrêt de bus le plus proche de nous?*



**I. dell'Ufficio Informazioni** - Segui attentamente le mie indicazioni. La fermata più vicina è alla Stazione di S.M. Novella.

Per arrivare alla stazione vai diritto verso Via Calzaiuoli. Quando sarai in Via Calzaiuoli gira a sinistra e vai verso il Duomo. Gira a sinistra in Via de' Cerretani e vai dritto fino alla stazione ferroviaria.

Quando vedrai la stazione davanti a te, gira a destra: lì c'è la fermata dell'autobus n. 6.

*Le bureau d'information - Suivez mes instructions attentivement! L'arrêt le plus proche est la Station Saint.M. Nouvelle. Pour rejoindre la gare, continuez tout droit Via Calzaiuoli. Lorsque vous êtes à la via Calzaiuoli tournez à gauche et allez vers la Cathédrale. Ensuite, tournez à gauche via Cerretani et vous allez tout droit jusqu'à la gare. Lorsque vous êtes en face de la gare tournez à droite, là il y a l'arrêt du bus n°6*

**Hans** - Mmmh ...ok, vediamo se è chiaro. Vado dritto, giro alla prima sulla sinistra e poi di nuovo a sinistra. Poi di nuovo tutto dritto e arrivo alla stazione.

*Hmm...ok, nous allons voir si c'est exact je vais aller tout droit à la première à gauche puis à nouveau à gauche. Puis encore à droite et j'arrive à la gare*

**I. dell'Ufficio Informazioni** - Bravo! Proprio così!

*Le bureau d'information - Bien, exactement*

**Hans** - Grazie mille!

*Merci beaucoup!*

**I. dell'Ufficio Informazioni** - Prego e buona giornata!

*De rien, passez une bonne journée*



## In pratica... en pratique...



**Osserva la cartina, segui le indicazioni stradali per arrivare dal punto di partenza al cinema e disegna il percorso...**

*Consulter la carte suivre les indications pour se rendre du point de départ vers le cinéma et décrire le chemin*

Vai diritto fino al teatro. Quando sei di fronte al teatro, gira a destra e ancora vai diritto. Attraversa la rotonda e gira un pò a sinistra in direzione del supermercato. Quando sei vicino al supermercato vai a diritto in direzione del cinema. Il cinema è opposto al supermercato.

*Allez directement au théâtre lorsque vous êtes en face du théâtre tournez à droite. Et toujours tout droit traversez le rond point et tournez un peu à gauche en direction du supermarché. Lorsque vous êtes à proximité du supermarché allez tout droit vers le cinéma. Le cinéma est en face du supermarché.*



## In pratica... en pratique...



**Osserva la cartina, segui le indicazioni stradali per arrivare dal punto di partenza al teatro e disegna il percorso...**

*regardez la carte, suivre les panneaux pour vous y rendre du point de départ vers le théâtre et décrivez le chemin*

**Vai diritto verso la banca. Quando sei di fronte alla banca, gira alla prima sulla destra e vai diritto. Quando sei davanti alla scuola gira un po' verso destra arriverai al teatro.**

*allez directement à la banque lorsque vous êtes en face de la banque prendre la première à droite et allez tout droit. Lorsque vous êtes devant l'école tournez un peu vers la droite et ainsi vous arrivez au théâtre*



## Vocabolario / Vocabulaire

Girare <i>Turner</i>	a sinistra <i>à gauche</i>	in fondo a <i>au fond</i>
Attraversare <i>Traverser</i>	davanti a <i>devant</i>	la rotonda <i>le rond point</i>
Seguire <i>Suivre</i>	di fronte a <i>en face de</i>	la palestra <i>le gymnase</i>
Continuare <i>Continuer</i>	opposto a <i>en face de</i>	la scuola <i>l'école</i>
Gira alla prima a destra <i>Prendre la première à droite</i>	dietro a <i>derrière</i>	il teatro <i>le théâtre</i>
gira alla prima a sinistra <i>prendre la première à gauche</i>	sopra a <i>ci-dessus</i>	il cinema <i>le cinéma</i>
vai dritto <i>allez tout droit</i>	sotto a <i>ci-dessous</i>	l'ufficio postale <i>e bureau de poste</i>
a destra <i>à droite</i>	cima a <i>sur le dessus</i>	le indicazioni stradali <i>itinéraire</i>

**È il tuo momento...**  
C'est votre moment ...

**Adesso disegna una mappa del quartiere dove vivi e immagina di dare indicazioni stradali ad un turista.**

*A présent dessinez une carte du quartier où vous vivez imaginez que vous donnez des indications sur le chemin à un touriste*

# NUMERI DI EMERGENZA

numéros d'urgence



**113**  
Polizia di Stato/*police*

**112**  
Carabinieri/*policiers*

**115**  
Vigili del Fuoco/*les pompiers*

**118**  
Emergenza Sanitaria/*soins médicaux d'urgence*

**06 65951**  
Aeroporto Roma Fiumicino/*aéroport de Rome Fiumicino*

Osserva con attenzione i vari simboli dei numeri di emergenza. Adesso leggi i dialoghi e rispondi alle domande.

Regardez attentivement les différents numéros d'urgence. Maintenant lisez les dialogues et répondez aux questions.

- Buongiorno. Ho bisogno di un medico per mia figlia.
- Sì, certo! Che cosa è successo?
- Ha la febbre da qualche giorno e vorrei sapere quali sono le medicine più adatte per lei.

**Quale numero chiamerai in questa situazione?**  
*Quel numéro doit-on appeler dans cette situation?*



- 
- Buonasera, ho perso il mio portafoglio.
  - Cosa conteneva?
  - C'erano i soldi, la carta di credito e il passaporto.
  - Signora, Lei deve fare una denuncia presso il nostro ufficio.

### Quale numero chiamarei in questa situazione?

*Quel numéro doit-on appeler dans cette situation?*

- Buongiorno. Vorrei sapere se il volo per Francoforte è partito...
- No, non è ancora partito.
- Allora vorrei prenotare un posto per me e per mia moglie

### Quale numero chiamarei in questa situazione?

*Quel numéro doit-on appeler dans cette situation?*



## Vocabolario / Vocabulaire

numeri di emergenza <i>les numeros d'urgence</i>	carabinieri <i>les carabiniers</i>	l'ambulanza <i>l'ambulance</i>
vigili del fuoco <i>les pompiers</i>	emergenza sanitaria <i>services des urgences (hospital)</i>	la febbre <i>la fièvre</i>
pompieri <i>la police</i>	il medico <i>le Medecin</i>	l'influenza <i>la grippe</i>
polizia <i>un policier</i>	l'infermiere <i>l'infirmière</i>	l'aeroporto <i>l'aéroport</i>
poliziotto/a <i>Traduzione</i>	la medicina <i>le médicament</i>	l'aeroplano / l'aereo <i>l'avion</i>



**...adesso tocca a te!**

Et maintenant, c'est à vous!

**Immagina un dialogo tra te e il centralinista di uno dei numeri di emergenza. Usa il vocabolario della pagina precedente e aggiungi nuove parole.**

*Imaginez un dialogue entre vous et l'opérateur de l'un des différents numéros d'urgence utiliser le vocabulaire de la page précédente et ajouter de nouveaux mots*

Buongiorno, vorrei parlare con un dottore...  
Certamente, attenda in linea....

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## ALL'AEROPORTO l'aéroport



**Leggi i seguenti dialoghi  
e indovina dove si  
trovano queste persone.**

Lisez les dialogues  
suivants et devinez où sont

### DIALOGO N. 1

- Buongiorno

*Bonjour*

- Buongiorno Signora, posso aiutarla?

*Bonjour madame pouvez-vous nous aider ?*

- Sì, vorrei sapere a che ora parte il primo volo per Malaga?

*Oui, je voudrais savoir à qu'elle heure est le vol pour Malaga ?*

- Il volo parte alle ore 18:45 e l'imbarco è previsto per le 18:00.

*le vol est prévu pour 18h45 l'embarquement est prévu pour 18 h*

- Grazie...devo fare in fretta altrimenti perderò l'aereo... Sa indicarmi il gate?

*Merci...je dois me dépêcher Sinon je manque l'avion. Pouvez-vous m'indiquer la porte?*

- Guardi: là c'è il tabellone con le partenze e può trovare indicazioni più precise sul suo volo.

*Rechercher, le tableau des départs et il trouvera un peu plus d'indications détaillées au sujet de son vol*

- La ringrazio Lei è stato molto cortese, buon lavoro!

*Merci, vous avez été très aimable. Bon travail!*

**A) Nella sala d'attesa dell'aeroporto**

**B) In taxi**

**C) In aereo**



## DIALOGO N. 2

• Buonasera. Prego, mi può dare il suo documento d'identità ...

*Bonsoir bonsoir, je vous prie de me donner votre carte d'identité*

• Eccolo

*voici*

• Mi può fornire anche la sua carta d'imbarco?

*Je peux aussi donner sa carte d'embarquement ?*

• Sì certo... il bagaglio è a mano quindi lo tengo con me.

*oui certainement, c'est un sac à main puis-je le garder avec moi*

• Mi raccomando Signore sa il peso della sua valigia?

*Prenez en soin, monsieur connaissez-vous le poids de la valise ?*

• Sì certo. So che non deve superare i ....... kg.

*Oui, certainement je sais qu'il ne doit pas dépasser*

• Esatto... buon viaggio!!!!

*Exakte...bon voyage!!!*

**A) Al desk della compagnia**

**aerea**

**B) Di fronte al**

**tabellone**

**degli arrivi**

**C) Al check in**



## DIALOGO N. 3

- Buongiorno...

*Bonjour*

- Salve, vorrei avere delle informazioni sulle regole della vostra compagnia aerea a proposito delle valigie! *Je voudrais obtenir des informations sur les règles de votre compagnie aérienne au sujet des valises!*

- Certo... *Bien sûr*

- Durante il mio soggiorno a Parigi ho comprato alcuni oggetti, piccoli ricordi per me e i miei familiari... così la mia valigia pesa molto di più di quando sono partita. *Au cours de mon séjour à Paris j'ai acheté quelques objets, de petits souvenirs pour moi et ma famille et ma valise pèse beaucoup plus que lorsque je suis parti*

- Sa che c'è da pagare un supplemento se ci sono chili in eccesso?

*Vous savez que vous devez payer un supplément S'il y a des kilos en trop ?*

- Anche se il bagaglio viene stivato?

*Même si les bagages sont enregistrés*

- Si. Non importa se va nella stiva.

*Bisogna comunque rispettare determinate indicazioni sul peso.*

*ce n'est pas important si elle va dans la soute il y a encore certains détails à respecter Sur le poids.*

- Grazie. Può dirmi quanto devo pagare per 5 chili in più ?

*Merci, vous pouvez me dire combien je dois payer pour 5 kilos de plus*

**A) Al check in**

**B) Al desk della compagnia aerea**

**C) In aereo**



**...adesso tocca a te!**

....Et maintenant à vous

**Cerca di spiegare con parole tue che cosa succede in queste situazioni:**

*Expliquer avec des mots tue ce qui se passe dans ces différentes situations*

- Che cosa vuol dire quando "il volo è stato cancellato"

*Qu'est-ce que cela veut dire lorsque "le vol est annulé"*

- Che cosa vuol dire quando "l'aereo è in ritardo"

*Qu'est-ce que cela veut dire lorsque "l'avion est en retard"*

- Che cosa vuol dire quando "i bagagli sono stati smarriti"

*Qu'est-ce que cela veut dire lorsque "les bagages ont été perdus"*

*...prenota il tuo biglietto per la destinazione dei tuoi sogni,  
puoi usare il vocabolario qui sotto!!!!*

*...réservez votre billet pour la destination de vos rêves vous  
pouvez utiliser le vocabulaire ci-dessous*



## Vocabolario/ Vocabulaire

acquistare <i>acheter</i>	l'arrivo <i>l'arrivée</i>	stivare <i>ranger</i>
comprare <i>acheter</i>	il tabellone <i>e tableau lumineux</i>	il biglietto aereo <i>le billet d'avion</i>
la compagnia aerea <i>la compagnie aerienne</i>	l'orario <i>l'oraire</i>	la biglietteria <i>la billetterie</i>
il volo <i>le vol</i>	il supplemento <i>le supplément</i>	il bagaglio <i>les bagages</i>
l'aereo <i>l'avion</i>	chili in eccesso <i>excès de poids</i>	il bagaglio a mano <i>les bagages à main</i>
la partenza <i>le départ</i>	la stiva <i>la cale (la soute)</i>	la valigia <i>la valise</i>