



PARCO SALVATORE QUASIMODO

Consorzio per la promozione e valorizzazione
della Terra Impareggiabile di Salvatore Quasimodo



Fondazione - Umberto Mastrojanni

PARCO SALVATORE QUASIMODO

Giardino Museo nell'Antica Stazione Ferroviaria di Roccalumera



Venerdì 15 giugno 2007



Ore 18,30

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA

Odisseo nel vento

immagini di Nicola Giuseppe Smerilli

Frammenti poetici di Dante Arnaldo Marianacci

dal 15/06/2007 al 19/08/2007

RECITAL DI POESIE

"ALLA SCOPERTA DI SALVATORE QUASIMODO"

nell'ambito del progetto

"POMERIGGI D'ARTE"

(a cura dei genitori dell'Istituto Comprensivo di Roccalumera)

Regia: Tino Caspanello

Consulenza letteraria: Domenica Savoca

Coordinamento: Dirigente Scolastico Francesco Muscolino

Anna Maria Briguglio



Ore 19,00

CAFFÈ LETTERARIO

incontro con l'autore

Dante Arnaldo Marianacci

sul libro

I fiori del Tibisco

editore Rubbettino

SALUTI

Giovanni Miasi, Sindaco di Roccalumera

Carlo Mastroeni, Presidente della Associazione Internazionale Impegno Civile

INTRODUZIONE

Sergio Mastroeni, Presidente del Consorzio Salvatore Quasimodo

RELATORI

Giuseppe Condorelli e Paolo Lisi

LETTURE

Alessandro Quasimodo



PARCO SALVATORE QUASIMODO

Consorzio per la promozione e valorizzazione
della Terra Impareggiabile di Salvatore Quasimodo



Fondazione - Umberto Mastrojanni

LA SIGNORIA VOSTRA È INVITATA ALLA MANIFESTAZIONE

Odisseo nel vento

Venerdì 15 giugno 2007 Ore 18,30

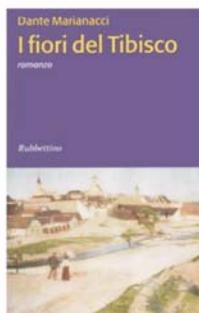
Parco Salvatore Quasimodo
Giardino Museo nell'Antica Stazione Ferroviaria di Roccalumera

I fiori del Tibisco

Autore Dante MARIANACCI Editore Rubbettino

PREFAZIONE:

Una perla di memoria affiora alla mente di Giorgio, un inquieto uomo ancora giovane ma già giunto ai vertici della propria carriera di dirigente. Ed è subito un tuffo nel buio dei ricordi: «Quando aveva scelto, senza preavviso, di abbandonare il mondo tumultuoso che lo aveva portato in giro per l'Europa senza mai dargli il tempo nemmeno di fermarsi a pensare, aveva colto tutti di sorpresa. Ancora giovane, al massimo della carriera, quella decisione era sembrata un salto verso l'ignoto». Poi i ricordi incalzano, una dopo l'altra le perle infilzano una collana di ricordi, e il presente scolora nel passato senza mai, però, cedergli il passo: un'altalena avvincente di concreto senso del presente e di dolce sapore di quel che è stato. Squarci o scaglie di passato che, nel descrivere fatti, eventi e uomini, restituiscono insieme il quadro di una zona d'Italia, di un tempo appena trascorso, di una società in uscita dal mondo rurale. Tracce di storia nel solco breve della personale memoria di un uomo che, oggi, fa i conti con il "suo" ieri e disegna, intanto, il passato di ognuno.



Straordinaria partecipazione nell'ambito del progetto Socrates

VIRTUAL MUSEUM AS INNOVATIVE TOOL

di rappresentanti delle seguenti Istituzioni :

University of Riga	Lettonia
Associazione Folklore Company of Varnava	Grecia
University of Malta	Malta
Consorzio per lo Sviluppo Euromediterraneo	Italia
Irfa Est Interregion	Francia
Museo Lituano d'Arte, Centre for Cognition of Art	Lituania
Università Danese per l'educazione - Copenhagen	Danimarca

Collegamento in videoconferenza con la Camera di Commercio di Bistrita in Romania
nell'ambito del progetto Socrates:

CORE SKILLS DEVELOPMENT
THE CAPACITY OF CHANGING PEOPLE LIFESTYLE